

Szabó Máté - Az enigmatix

ELLE Magazin

XX. évfolyam 2020. X. szám Október

Elle motteau : AZ ELLE elsősorban egy csodás női keret, amely végig kíséri a női jogok fejlődését, az erkölcs és a társadalom evolúcióját.

Elidegenedésről szó sincs.



Nem véletlen, hogy a divatba is beszivárgott ez az ágazat, a divattervezők, kreatív igazgatók általunk, a megfoghatatlan identitáson és a nemiségen keresztül alkotnak új víziókat - mondja Máté, aki nemcsak itthon népszerű, számos világhírű drag követi az Instagramon: a legendás sminkmester, Pat Mc-Grath is írt a képei alá elismerő kommentet, a Dolce&Gabbana divatház pedig megosztotta egy bejegyzését a saját social média platformján. „Közölték, hogy nagyon jó az irány, amit csinálok, és a jövőben akár közös munkáról is lehet majd szó. Szívesen látnám magam divatmagazinokban, szeretnék kifutókon vonulni, vonz a revü világa. Jó lenne, ha a személyemben létezne egy olyan ikon, aki bár fiú, de lehet gyönyörű nő is. Nagyszerű lenne, ha másokat inspirálnék arra, hogy elfogadják a valódi énünket, és éljenek a szenvedélyeiknek.”

Mindez nem csak álom: évtizedeken át a dragszubkultúrával csak az találkozott, aki kifejezetten kereste, de RuPaul's Drag Race dokurealityjének köszönhetően a drag kifejezés és életvitel mostanra a mainstream kultúrába is beszivárgott, az előadóművészek pedig már olyan fanatikus rajongókkal rendelkeznek, mint jó néhány popsztár és celeb.

„Divatba jöttünk, egyre nagyobb a magyar dragközösség is ért egyet Máté. - Én 2016-ban jártam először dragszórakozóhelyen, akkor feleennyien sem voltunk.”

Hogy mi az a drag? „Egy úgynevezett »gender bending« művészeti forma, amelynek célja, hogy – általában - az ellenkező nemi identitást úgy mutassa be, hogy ruhákkal, hajjal és sminkkel látványosan eltúlozza - válaszol Máté. - Számomra a drag inkább egy önkifejező felület: amit Máté nem tud megcsinálni, azt megcsinálom Enigmával! Ő az én dragémem, akit sminkkel keltek életre. A saját magam festőművésze vagyok. Az emberek vágnak a tündérmesékre, a királynőkre, a pozitív vagy akár a negatív karakterek kézzelfoghatóságára, a drag egyik célja pedig az illúziókeltés, ami meghökkent, elgondolkodtat, és akárcsak egy műalkotás, mondanivalót is rejthet.”

Máténál áténál a drag iránti rajongást a divat és a nightlife DJ. VJ világa indította be. „Már kiskoromban érezhető volt, hogy nem »szokványos« meleg fiú leszek: sokszor anyukám

magas sarkú cipőjében ugráltam otthon, és a sminkjeivel játszottam. Amikor életemben először voltam melegbárban, fogalmam sem volt arról, hogy mi fog ott várni rám. Aztán igazi meghatározó élményben részesültem, amikor végignéztem életem első dragshow-ját. Egyszerűen elkápráztatott, amit a sminkkel értek el a fellépők. Olyan hatással volt rám az élmény, hogy ezután otthon is elkezdtem magamon kipróbálni különböző sminkeket. Akkoriban még semmilyen felszerelésem nem volt ehhez, nemhogy tudásom, de mindenképpen ki akartam próbálni. Ekkor temperával és minden mással, amit csak találtam, elkezdtem magamra absztrakt módon sminket festeni.”

MOSTANRA jutottam el oda, HOGY NEM AKAROM, HOGY mindenki
MEGÉRTSEN

Hogy milyen Enigma? „Sokkal extrovertáltabb, mint Máté. Magabiztos, hangot ad a gondolatainak, emellettabszolút megfoghatatlan. Ezért is ez a nevem: Enigma, amelynek a jelentése rejtélyes, titokzatos - vallja. A hétköznapiakban nincs jelen az életemben a drag, nálam ez inkább művészet.

Sokan összekevernek minket a transznemű emberekkel, pedig ez két teljesen külön dolog, hiszen én soha nem akartam nővé válni. Nagyon boldog vagyok Mátéval, úgy ahogy van... Egy ember vagyok, nem szeretném a kettőt különválasztani, Enigma-Máté, Máté-Enigma, egyik nélkül nincs a másik sem. Enigma mindig is jelen lesz, ő már a részem, akinek sokat köszönhetek. Soha nem akartam biológiai nőnek kinézni, én egy „alien szupermodell” vagyok! Szerencsém van, hogy bár itthon nehéz csupán a dragfellépésekből megélni, a szakmámat is imádom,

Titkos Berni mellett tanultam sminkelni.”

Máté sosem titkolta, hogy Enigmaként is létezik, Instagram-oldalán egyszerre posztói sminkes munkáiról szakemberként és drag queenként is. „Az emberek alapvetően nyitottak, hiszen nem születünk eleve előítéletekkel, a későbbiekben az egyén és a társadalom viszonyában alakul ki ez az ellenségeskedés. Én pont azért nem kezdtem el hamarabb ezzel foglalkozni, mert félttem az emberek véleményétől. Mostanra jutottam el oda, hogy nem akarom, hogy mindenki megértsen, nem akarok mindenkinek tetszeni vagy megfelelni. Rájöttem arra, hogy akármennyire is hajtom magam, mindig lesznek irigy vagy rosszindulatú emberek. De azt, amit én Enigmaként érzek, senki sem tudja tőlem elvenni!

Abban a szerencsés helyzetben vagyok, hogy a családom egyik felét a legszeretőbb, legcsodálatosabb emberek jelentik. A másik fele, édesapám és az ő rokonsága, ahogy kiderült, hogy meleg vagyok, magamra hagyott. Lassan már tíz éve egy szót se váltottunk, persze ez nem rajtam múlt. De édesanyámra, aki mind lelkiekben, mind anyagiakban támogatott, mindig számíthattam, nem beszélve a három csodálatos testvéremről, akik megvédtek, és irányt mutattak.”

Végső soron a mainstream és a dragkultúra mindenkinek pozitív változást hozhat. A szépség gyakran van összhangban azzal, amit az emberek normálisnak tartanak, a dragkultúra pedig elérhetővé tette a queer emberek számára, hogy normálisnak érezzék magukat” - mondja Sasha Velour draglegenda, aki szerint a túl extrém, nem hétköznapi dragsmink egyre inkább hétköznapivá válik. „Elismerem, eleinte furcsa lehet, és nehezen emészthető, de ha meglátják a szépséget egy drag queen kinézetében, és elfogadják olyannak, amilyen, attól az emberek saját önértékelése és önelfogadása is megváltozhat. Ez pedig mindenkiben erősíti a biztonság- és boldogságérzetet!”

Máté célja is ez. És bár ő nem akar sztárrá válni, Enigma DJ. VJ. viszont igen. „Ő szeretné, hogy mindenki megismerje.

A mottója az, hogy merjünk önmagunk lenni, ne féljünk álmodni. Illetve mindezt valósítsuk is meg, legyünk mi a saját magunk szuperhősei!”

És ki merne ezzel ellenkezni?