

***László Hortobágyi***  
***Transmeccano Replica***  
***1986***  
***ReMix-Mastered***  
***2009***

Amikor a kis *meccandroidok* a vénuszi antropterákkal karöltve behatoltak a kristálybarlangba, hogy képeket romboljanak és ahol az azték android hölgyszirén a krétai Minotauruszon lovagolva, szalagos burgundiai páncélban, ránevet a vatikáni kék-arany repülő csészealj japán kereszties lovagjára, halk középkori indiai zeneszó mellett (*kiráná báj-ki baroque*), nos ekkor a Bassaurus-raptor lezuhanásával (*bass-culture*) és a könyörtelen repetíciójú *Gregorganix* mocsárikórus ektoplazma kisülésével kezdetét vette a Megváltás (*moksa-hazarbáf*).

A *meccanók* nyüzsgő milliárdjaiból összeálló és megmoccanó fémszörny (*Vocabla-Rája*) önmaga karjának lerágásával kezdte a scolopendrák tömegeinek kibocsátását ibolyalila fényű testnyílásain keresztül, akkor a mindent elöntő és záporozó istenagyvelő fehérés nyálkasugara terítette be a kottapapírt és a hangstúdiót.

Ez szakajtotta be a Mennyország aranykapuit (*Sezám-Amida*) ahová az emberiség által eddig elhasznált reinkarnációs burkokba zárt lelkek zizegő kitinpáncéljai zúdultak alá a már bentlakó egyszerszületett bodhiszattvák világára.

Itt zajlik a Megváltás harmadik típusú *Communio*-ja ahol a Földgolyó szerves mémnyálkájából kibukkanó *miragenom* hajtások, és az abból kirajzó gépi evolúció a Reticulum lakók (*reptiles*) százezer éves civilizációjával keveredik a Transmeccano-replica *harmológiája*.

*(Hortobágyinak Látszó 1986 A "Vári Kutyák & Cicák" honlap levelező tagja.)*