

László Hortobágyi
Corpus Arcadia (aka Arcadian Collection)
1992



Árcádia? Ja igen, már a régi görögök is.
Valószínűleg azért, mert már akkor is szükség volt rá.
Itt valahogy nincs *Árcádia*. De aki keres az talál.
Mint *el-Horto* és a *Guo*, de nem *Peloponnesos* múltjában hanem a kollektív tudat mélyére vezető expedíció és annak exhumálása során.
Talált is egy *Árcádiát* melynek semmi köze az utópiák vágyott de hamis képzetéhez sokkal inkább az emberi lélek valódi természetének rituálékba transzformált világához. Ez az antitest azaz *gravastar* világ amely a fénysebességi küszöb kronoszinkronizált átugrásával vagy a szem behunyásával érhető el.
Ekkor megtörténik a fejen átbucskázás pillanata (*piknolepszia*, tehát a lélek hatszög alakú mém-struktúráiból álló gravitációs buborékok kisülése) és máris *Árcádia* földjén találjuk magunkat. Az *árcádiai* mezőn a fonnyadt testek fohászkodó helyzetben énekelnek, kezük égnek mered és lázasan csillogó szemmel várják a végső megvilágosodást mely kiragadja őket a galaktikus mezők korotációs körében lehetséges újjászületések kényszerű láncolatából (*samsara*). Ez hallható a végső *bodhi* állapot atomláng fényében is ahol a minden jó és gonosz emberi lélek végső elhamvadásakor, a megvalósuló individuális *árcádiai* gyönyör, a testeken szétömlő paroxizmusa tör ki az *árcádiai* zene és énekek előadásában.



Performers of
Corpus Arcadia
1992

01 - Nagarája-geet 1991. Time: 7:30.

Choir of the
Stringu lars
Voice

Mahagon Naga King's College
The Ambrosian Conservatoire Vādyā Vrinda, Imphal
Dmitrij Hazrul Sawan-jī Mahārāj

Keyboards and Electronics Seichi Bua Tatematsu Courtesy of the Fujiwara
 Opera Kai
 MidiStickBass László Hortobágyi
 Drums Ustād Girdār Hussain of Punjab Bāj
 Guitar I George Darshan Singh
 Guitar II Olaf Magnus Bannerjī of Mewat
 Cello Srmti.Carmen Harbhajan Kaur
 Naqqāra Shri Hamid Lal Raskow
 Monks of the Bender-Log Ensemble

02 - Binkari-stoa 1983. Time: 7:30

Choralschola of the Subbarāma Monat
 Choralschola of the Subbarāma Monastery at Montserrat
 Strings of the "Ensemble Sequentia Royale" Allahabad
 "Pro Electronique" Collegium Musicae Aureum,Hyderabad
 Rudra-vīnā/bīn László Hortobágyi
 Tablā Ustād Waliullah Khān of Dacca
 Naqqāra Igor Jalil Nasif
 Rāma-cymbal Srmti.Laurabhai Mohanan
 Class of tonality/jāti Asāwari
 Rhythmic cycle/tāla 48 mātrā Vilambilaya Tintāla
 Emotional mode/rasa Karun /compassionate,anesthetised/
 Time of play 3rd quarter of the night

03 - Arcangita 1993. Time: 6:00

Voice of Ustād Ramzan Hayashī of Hokkaido
 Choir of the "Elymos Heron Androgyn Schola Cantorum"
 Choir of the Staunch devotee of Azade Kopronümos,
 I'hattauch, Okambonan of Dalhousie I'hattauch,
 Alboque Horns Shri Rambouille Mishra
 Abdul al-Razzāq Sükrüllah
 Ustād Hāfiz Germain Saha Khān
 Shri Bua Waze Ichalkaranjikār
 Crummhorns Percy Ernst Bhattāchārya
 Markward von Anweiler
 Midistick-Bass László Hortobágyi
 Naqqāra I Abu Hasisa of Benares
 Naqqāra II Mohammad Aiyub Khān of Bartholi
 Tsuzumi Hare Cuneszuke Kjuzaemon
 Gong Gede Soelaeman Pangearan Itabo
 Percussion "Pentium Intelekrtical Vādyā Vrinda"

04 - Samarasa 1993. Time: 6:20

Gamelan Orchestra "Sekaten Kyāhi Guntur Madu " of Jāva	
Choir of the	"Hypodorean Musicae Atrium of Athmos
Metallophon	Chintāmani G. Jāyarāman
Gender I	Poeroebojo Matuku
Gender II	Srmti. Nyi Toekinem Beatrix
Organ	Lāszlō Hortobāgyi
Barafon	Sematimba Kaygwe Kikwabanga
Saron	Chitwansombo Mapoma
Tāranga	Habibullah Khān of Mālwā
Kagekoe	Kazue Miyagi Chofu
Ageng Gong	Shri Waldemār Ujjain
Thāi Gongs	G.Ijaw Hiburan Hussain

05 - Darbhairavī 1984. Time: 13:45 (Rec. live 28. Oct. 1984, Budapest)

Nembutsu choir	
Vocal	Pandit Bhīm Joshi of Rangile
Sitār/Gāyaki Ang	Lāszlō Hortobāgyi
Tablā	Shri Petīr Salayan
Tāranga	Yashwantrāj Ghulām Hussain
Surbahār-drone	Ustād Baqir Ali Shardār
Regal-vādak	Srmti. Rājeshwari ja
Sistrum	Kunnakudi Juan Garcia
Gong Gede	Wadjī Shriwahortone
Tānpurim Dream	Srmti. Ngatija Berenice

06 - Taranghazal 1989. Time: 7:00

Vocalist I	Nārāyan de Meaux of Gwalior Gharānā
Vocalist II	Smti. Annapurnā
Tablā	Ustād Jyotish Hussain
Fretless-bass	Lāszlō Hortobāgyi
Regal	Alois L. Kabra
Harp	Srmti. Bhegum Corkhill
Chittara Saracenica	Pandit Damodār Sermisy
Sistrum	Andrea von Weerasingme
Gongs	U. Darminto Dorai

07 - Naga-Vasanti 1992. Time: 7:30

Choir of the	Ciprian-justitian Monastery, Athos
Choir by the	Imperial Naga Collegium Vocale, Dunbar
Rudra-vīnā/bīn	Lāszlō Hortobāgyi

Tablā	Ustād Zaffar "Baggar" Khān of Kahthiawār
Bass	Lasla Hortobāqqi
Drums	Felix "Boo-Pee" Chaudhury
Guitars	Earl Chinna Kumār
Guitar-Synth	Franklin "Blubber" Zulfiqār
Tānpurā	Srmti. Meredith Dewaskār

08- Organ-sura 1977 . Time: 9:30

Recitatio	Iman Mirza Ghulām Safavī
Organ	Lāszlō Hortobāgyi



*(Hortobāgyinak Látszó 1992
www.guo.hu és a "Vári Kutyák & Cicák" honlap levelező tagja.)*