

## *László Hortobágyi*

### *Gaia Dei (1995)*

*Gaia Dei* a mi Istenünk bolygója. Itt lakik Ő, velünk.

E bolygó léte és sorsa függ teremtő istenétől akit azonban mi a bolygó jelenlegi lakói teremtettünk. Ennélfogva a Föld és annak világa pontosan olyan mint a mi istenünk és annak világa.

Azonban ez a világ már nem azonos az eredeti Teremtéssel, az csak annak összezúzott változata.

Egy "*Terranoma*".

Ennélfogva - úgy tűnik- ezen a bolygón nem maradt élvezetesebb mint a rombolás és dekonstrukció kultúrája illetve annak művészete, és amely ily módon az elidegenedett humanoid faj mesterségesen kondicionált hamistudatának a tükre. Ebben a zenei világban az új zenei struktúrák levetik korábbi „*bel esprit*” álarccukat és a művészetek közül egyedülként képesek az agy fizikai bioáram feszültség-ingadozásait leképezni azaz közvetlen kommunikációs nyelvvé és információs vírussá transzformálni.

A társadalmi brutalitás zenei leképezése és annak fogyasztása, az általa alkalmazott gépesített ritmikai implantok *moebiusi* tudatformálása és azok poliritmikus periódusainak monotonitása újra és újra lerombolja a zene hagyományos formáit ezen a bolygón.

Így a *Gaia Dei* („*Terranoma*”) zenéje - bár egy szellemi exodust szolgál abból a világból melyet éppen lakói tettek lakhatatlanná - csupán csak hűséges tükre a mi Istenünk világának.

*(Hortobágyinak Látszó 1995*

*[www.guo.hu](http://www.guo.hu) és a "Vári Kutyák & Cicák" honlap levelező tagja.)*