

Kedves Barátom

Ez egy szabadidős ajánlat, nincs prioritása, hallgatásod köszönöm... - és így tehát az *Alterra* zenei anyagzata abban lehet némelyek számára extrakulináris - mégha elsőre hangzása nem is olyan nyavalyatörős -, hogy, szemben a mai komolyvilágzenei zombigyakorlattal, itt egy-egy trackban homlokegyenesen eltérő Földfertyályok egymással látszólag nem kompatibilis hangrendszere és kifejezőmódja van összeolvasztva, ezernyi kis darabból (tehát a szereplők így nem létezhetnek a valóságban sem). Az tehát a magánmitológikus véleményem, hogy valami ilyesminek kéne lennie egy futuroológiai Földzenének. Természetesen ez egy fikcionális, a résztvevő elemek elmúlása feletti törmelékpuzzlerubikkocka csak felvillantásszerű példázata, melynek megértéséhez persze a világ tradicionális zenekultúrájának minimális ismerete lenne szükséges, éppen azok egyéni mixturájának élvezeteként, de hát ennyire nem vagyok bizakodó, úgyhogy marad annyi amennyi átjön, s ebből persze a jelenlegi világ számára több lesz a bizarr, semmint az igazi muzikológiai heuréka, pedig abban volt a munka. Így tehát az *Alterra* zenei anyagzata marad a kipusztult epigenetikus etnophiliák fennmaradt törmelékeinek rövid kis privátfraktálja, de azért igyekeztem könnyed, dalocskaszerű formákban ezt megvillantani.

Hortobágyinak Lātszō 2017, www.guo.hu, és a "Puppies & Kittens of Budavár" website levelező tagja